

Martine Constantin

- *Biographie :*

Martine Constantin, agrégée de lettres modernes, a enseigné jusqu'en 2018 à l'université de Nice Sophia Antipolis. Elle vit actuellement dans le Périgord où elle se consacre à l'écriture.

Pérégrines : Mémoires d'une sœur livrière, 1208-1255

- *4ème de couverture :*

Terre d'hérétiques pour l'Église, proie convoitée par la monarchie capétienne, le Languedoc s'embrase le 22 juillet 1209. L'armée croisée traitera par les armes et le feu toute dissidence.

Ouvrir les yeux à cette époque n'est pas de bon augure, surtout lorsqu'on est une fille. Comment échapper à la réclusion, aux obscurantismes meurtriers, au désamour de parents engagés dans un conflit remodelant avec férocité le monde entre Rhône et Garonne ? Les livres peuvent-ils nous sauver ? C'est le pari de Pétronille de Montfort, l'Enfant de la croisade contre les Albigeois. Sa quête d'une Chanson séditeuse, seul témoignage en langue d'oc d'une extermination inexorable, lui permettra-t-elle de se déprendre du déterminisme de son sexe et de ses origines ?

L'originalité de Pérégrines ? Associer l'intime et le politique, le réalisme et le merveilleux, jouer sur l'ambiguïté entre Histoire et fiction pour donner un destin à des invisibles. Sa force ? Faire résonner la puissance libératrice du langage et des livres.

- *Résumé :*

Un voyageur marche vers Toulouse. Il tient précieusement contre lui un écrit qui pourrait changer beaucoup de choses. Arrivé dans la ville, il retrouve Lorenzo Robini, un imprimeur. Le texte qu'il possède doit être copié, avant que la ville ne soit prise et la langue d'oc oubliée. Cette chanson, c'est sœur Petra qui l'a écrite. Elle s'appelait Pétronille de Montfort et a vécu la croisade de 1209.